



# Protokoll der Mitgliederversammlung des Jazz-Club Trier e.V.

Die diesjährige Mitgliederversammlung (MGV) des Jazz-Club Trier e.V. fand statt am Mittwoch, dem 7. Mai 2014, um 20:00 Uhr im kleinen Saal der Tuchfabrik Trier (TUFA).

## TAGESORDNUNG

### **TOP 1: Begrüßung, Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung zur MGV**

Der 1. Vorsitzende des Jazz-Club Trier e.V. begrüßte die Anwesenden (s. Anwesenheitsliste) und stellte die ordnungsgemäße Einladung durch den erfolgten Versand der Einladungsschreiben (E-Mail sowie postalisch) am 24. Februar 2014 fest. Den Anwesenden wurde der gedruckte Jahresbericht 2013 ausgehändigt.

### **TOP 2: Arbeitsberichte: Inhaltliche Entwicklung, finanzielle Situation**

#### **1. Bericht des 1. Vorsitzenden**

Der 1. Vorsitzende des Jazz-Club Trier e.V. umriss die Aktivitäten des Clubvorstandes im vergangenen Jahr:

#### ***Konzerte, musikalische Events:***

- mehrere Konzerte in der TUFA, die hauptsächlich dem zeitgenössischen Jazz sowie dem Blues gewidmet sind, darunter zum 14. Mal der Publikumsmagnet „Jazzgipfel“ im Januar
- 21. Osterworkshop Regional, an drei Tagen in der TUFA, mit 8 Dozenten und ca. 60 Teilnehmern aller Instrumental- und Altersklassen
- 13. Jazzfest am Dom mit gut einem Dutzend regionaler und überregionaler Bigbands und Old Time Jazz-Bands
- Fronleichnams-Frühshoppen im Brunnenhof zu Trier
- Bespielung des „Jazzpoint“ beim Trierer Altstadtfest

- Musikalische Bestückung der Reihe „Jazz im Brunnenhof“ (7 Konzerte), die 2013 zum 20. Mal stattfand und beim zweiten Mal unter unserer Ägide wieder einen Besucherrekord verzeichnen konnte
- Veranstaltung zweier CD-Release-Konzerte (Groove Improve im Brunnenhof, Bach Band in der TUFA)
- Weihnachtskonzert der Rhythm & Swing BigBand im Casino am Kornmarkt
- Bar-Jazz alle zwei Wochen an den Spielorten Astarix und Krokodil (beide in der Trierer Innenstadt)
- Jazz-Jam-Session an jedem letzten Donnerstag im Monat (außer Sommerferien) im Trierer Miss Marple's

#### ***Sonstige Aktivitäten:***

- Betrieb des Labels Portabile Music Trier, welches 2013 seine 10. (Groove Improve: Chapeau) und 11. (Bach Band: Digit) Produktion abgeschlossen hat
- Catering und Bandbetreuung
- Seit 2012 betreibt der Club den Jazz & Pop-Chor mit ca. 40 Mitgliedern, der im Berichtszeitraum bereits einige Auftritte absolviert hat
- Bandvermittlung für Einzelveranstaltungen

Der Club hatte Ende 2013 gut 350 Mitglieder bei relativ geringer Fluktuation.

## **2. Bericht des Kassenwartes**

Der Kassenwart stellte die Gewinn- und Verlustrechnung sowie die Bilanz für das Kalenderjahr 2012 vor und erläuterte finanztechnisch wichtige Punkte. So hat sich im Vergleich zum Vorjahr (2011) der Fehlbetrag erhöht, etwa weil die Umsatzerlöse zurückgegangen sind. Insgesamt war der Kassenstand ca. 4.000,- € geringer als im Jahr zuvor.

Da der Kassenwart dies als Tendenz ausmachte, die er auch im Jahre 2013 fortgesetzt sah, empfahl er, künftig sehr genau zu überlegen, welche Projekte noch gefördert werden können und sollen und wo man ggf. Kürzungen vornehmen könne. Auch die Unterstützung durch Dritte (Sponsoring) solle stärker als bisher angefragt werden.

### **TOP 3: Aussprache über die Arbeitsberichte**

Es folgte eine Diskussion über die unter TOP 1 und TOP 2 angesprochenen Punkte und Probleme. Allgemein wurde beklagt, dass zu wenige vor allem junge Leute bereit seien, die gute Arbeit des Clubvorstandes aktiv zu unterstützen.

Eine mögliche Vernetzung mit anderen, benachbarten Jazzclubs wurde empfohlen. Der 1. Vorsitzende führte aus, dass diese bereits in den Jahren 2004 bis 2006 versucht und auch etabliert worden ist, jedoch mangels weiteren Interesses der Beteiligten wieder eingestellt wurde.

#### **TOP 4: Entlastung des Vorstandes**

Der Vorstand wurde bei 4 Enthaltungen (der anwesenden Vorstandsmitglieder) von der Versammlung einstimmig per Akklamation entlastet.

#### **TOP 5: Varia**

Der 1. Vorsitzende rief zur aktiven Mitarbeit im Vorstand auf. Er zeichnete als durchaus realistisches Szenario die Möglichkeit, die Vereinstätigkeit mangels Aktivisten einstellen zu müssen. Dies sei angesichts der Tatsache, dass der Club fest in der Kulturszene Triers verankert sei und eine hohe Reputation sowohl beim Publikum als auch den Entscheidungsträgern genieße, mehr als bedauerlich.

Im Sommer des Jahres wird der Club Interessierte zu einem Runden Tisch einladen, bei der über die zukünftige Ausrichtung und Arbeit des Clubs offen diskutiert werden soll; hierzu sollen vor allem junge Jazzer, aber auch interessierte Vertreter anderer Musikgenres, etwa der Liedermacher, eingeladen werden, da eine Denkooption die Öffnung des Clubs für andere Musikrichtungen als Jazz und Blues wäre, so bereits geschehen beim Club-Label Portabile.

Die Mitgliederversammlung endete um 22:00 Uhr. Das Protokoll wurde gefertigt von dem Unterzeichnenden Nils Thoma.

Trier, am 09.05.2014

Handwritten signature of Nils Thoma in black ink.